

Training activity in Portugal

12. 09. – 17. 09. 2021

Během setkání ve Ferreirě do Zezere jsme měli možnost finalizovat dokument metodiky práce se seniorskými sbory, prodiskutovat konečnou podobu mezinárodního zpěvníku a formou sdílených workshopů si osvojit hru na cavaquinho a ukulele. Portugalští kolegové projevili přání naučit se některé české a slovenské písně, což jsme velmi ochotně realizovali. Opět se projevil obecně známý fakt, a to, že hudba je univerzálním jazykem.

V několika dnech jsme si osvojili základy hry na cavaquinho a poté jsme zkoušeli propojit písně jednotlivých partnerů se současným zapojením nástrojů a hledat interpretační možnosti pro naše seniorské studenty. Tyto praktické lekce byly značným obohacením.

Kompletní obraz hudební kultury Portugalska jsme získali na koncertním vystoupení fada v Coimbre, které je také součástí kulturního dědictví UNESCO. Interpreti večera představili také historické pozadí včetně krátkého organologického vhledu do tématu tradičních portugalských nástrojů.

Osobně hodnotím velmi kladně setkání v obecně lidské rovině, i když erudice všech kolegů je nesporná. Je patrné, že lidé, kteří se věnují práci se seniory, mají napříč národnostmi nesporné kvality lidské a je opravdu velmi obohacující spolupracovat s nimi.