

POSUDEK NA AUDIOVIZUÁLNÍ STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	PaedDr. Renata Kovářová, Ph.D.
Název studijní opory (audiovizuální)	Specifické poruchy učení ve školní praxi (SPG/SPORU)
Recenzent a jeho působiště	Mgr. Kateřina Janků, Ph.D. Katedra speciální pedagogiky, PdF OU v Ostravě

Audiovizuální studijní oporu dr. Kovářové s názvem **Specifické poruchy učení ve školní praxi** je možné považovat za velmi využitelný prostředek pro všechny studenty, kteří se setkávají poprvé se specifickými poruchami učení v teorii a v praxi. Předmět, pro který byla tato studijní opora vytvořena, je předmětem výběrovým.

Struktura audiovizuální opory je logicky uspořádána. Celý předmět je rozčleněn do 13ti dílného seriálu, který sestává z úvodní a závěrečné přednášky, a z hlavní části jedenácti obsahových přednášek.

Úvod, ve kterém autorka stručně seznamuje s cílem opory, a také rozkrývá poznatky a vědomosti, které by měl student postupně dílčím studiem získat, zahrnuje dále organizaci, podmínky k úspěšnému ukončení předmětu a informace o odborné literatuře a zdrojích domácí i zahraniční provenience.

Přednášky číslo 2. - 11. jsou věnovány vysvětlení základních pojmů, problematiky, vztahů a souvislostí, které se týkají problematiky specifických poruch učení v historickém nástinu i v současnosti.

Postupně se autorka zabývá nejprve historií SPU před rokem 1990, fenoménem SPU od roku 1990 do současnosti, poté aktuální situací, která se týká vzdělávání dětí se SPU v běžném školství, legislativnímu ohraničením problému, základní charakteristikou a typy specifických poruch učení, v neposlední řadě symptomy a příčinami SPU, kompetencemi učitele ve vztahu

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

k žákům se SPU, diagnostikou, podporou zúčastněných v rámci poradenského systému ČR, reedukací a intervencemi, které jsou nejčastěji využívány v běžné škole.

Tato audiovizuální opora je protkána řadou úkolů, otázek, ať už návazných na text nebo souvisejících se studiem uvedené základní i další literatury. Jejich rozsah považuji za dostatečný, vzhledem k cílové skupině studentů.

Po obsahové stránce souvisí studijní opora velmi úzce s anotací výše uvedeného předmětu (SPG/SPORU), a je tudíž vhodná k využití a aplikaci ve výuce zejména tohoto předmětu.

Po stránce formální obsahuje opora náležitosti týkající se odkazů na projekt, jehož je součástí, a informací ohledně spolufinancování tohoto projektu. Součástí opory je scénář, který jak ve zkrácené verzi, tak v plném znění, doplňuje audiovizuální přednášky (1. - 13.) a může být také využit studenty konkrétního předmětu.

Audiovizuální oporu **Specifické poruchy učení ve školní praxi (SPG/SPORU)** hodnotím pozitivně jako komplexně promyšlený a vytvořený materiál, který mohou použít nejen studenti běžné denní formy, ale také studenti kombinované formy studia.

Vhodný je tento materiál také v souvislosti se vzděláváním studentů se specifickými vzdělávacími potřebami. Zde může sloužit jako určitá individuální forma studia, e-learningová podpora nebo doplňující materiál zpřesňující informace běžně přednášené vyučujícím daného předmětu.

Závěr:

Audiovizuální oporu považuji za přínosnou a doporučuji její využití individuálně všemi studenty. Její kvalitní zpracování definitivně podporuje inkluzivní prostředí na Ostravské univerzitě v Ostravě.

V Ostravě 20.3.2014


Mgr. Kateřina Janků, Ph.D.