



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	Mgr. Kateřina Janků, Ph.D.
Název studijní opory (audiovizuální)	Terapeutické metody ve speciální pedagogice 1 (SPG/SNTM1)
Recenzent a jeho působiště	PaedDr. Renata Kovářová, Ph.D. Katedra speciální pedagogiky, PdF OU

Audiovizuální opora **Terapeutické metody ve speciální pedagogice 1** kvalitně zpracovává aktuální speciálně pedagogické téma. Vzhledem k pojetí disciplíny je předmět zařazen do navazujícího magisterského studia speciální pedagogiky jako povinný. Na něj pak navazuje předmět **Terapeutické metody ve speciální pedagogice 2**.

Komplexní obsah předmětu je rozdělen do 13 přednášek, které jsou časově vyvážené (stopáž jednotlivých přednášek se podle obsahu přednášené látky pohybuje od 22 do 38 minut).

V úvodní přednášce autorka seznamuje studenty s organizací, cílem a obsahem předmětu. Sled jednotlivých přednášek má logickou návaznost, autorka vychází z historického nástinu, prezentuje lékaře a pedagogy, kteří se již v minulosti dotýkali terapií v pedagogice. V následujících přednáškách pak hovoří o terapiích komplexně, ale řeší také vztah speciálně pedagogických terapií, které byly původně řazeny do jiných oborů, např. psychoterapie, arteterapie, fyzioterapie, dramaterapie, muzikoterapie, apod. V poslední přednášce autorka shrnuje veškeré předložené informace a kompetence, které studenti získali studiem těchto přednášek.

Závěrečná přednáška přehledně shrnuje celý souhrn vědomostí, které si studenti při studiu tohoto předmětu měli osvojit. Výrazným kladem je ukázkový test, který se sice skládá pouze z 5 otázek, ale autorka jím přibližuje, jak bude vypadat zkouška z daného předmětu, a na co se mají studenti připravit.

Po formální stránce lze říci, že každá přednáška má jasnou strukturu. V jejím úvodu autorka odkazuje na projekt, díky němuž předložený komplex nahrávek mohl vzniknout. Následuje hlavní část přednášky, která studentům přináší nové informace, shrnutí aktuální přednášky. Přínosem každé přednášky je jasná formulace korespondenčních úkolů, které mají studenti splnit a doporučená literatura.

Audiovizuální oporu hodnotím jako koncepční. Pozitivně hodnotím jak po stránce obsahové, tak formální i technické.



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ



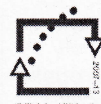
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Závěr: Audiovizuální oporu považuji za jeden z přínosných faktorů podporující inkluzivní podmínky na vysoké škole. Doporučuji její zařazení do studijního plánu navazujícího magisterského studia speciální pedagogiky.

Ostrava: 30. 11. 2013

PaedDr. Renata Kovářová, Ph.D.

Datum, místo

Jméno a podpis recenzenta



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ