

**POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU**

<b>Autor studijní opory</b>	RNDr. Zuzana Václavíková, Ph.D.
<b>Název studijní opory</b>	Metodická příprava výuky a tvorby prezentací s využitím moderních technologií
<b>Recenzent a jeho působiště</b>	prof. Ing. Zdeněk Diviš, CSc. Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava

Audiovizuální studijní opora s názvem **Metodická příprava výuky a tvorby prezentací s využitím moderních technologií**, jejíž autorkou je RNDr. Zuzana Václavíková Ph.D., je oporou ke stejnojmennému kurzu, určenému pro zvyšování odborných kompetencí akademických i ostatních pracovníků Ostravské univerzity v Ostravě v oblasti vzdělávání studentů se specifickými vzdělávacími potřebami. Opora byla předložena na datovém CD, které celkem obsahuje 14 složek a 2 soubory s názvy „*pruvodce\_audiovizualni\_oporou*“ ve formátu docx a .pdf. Názvy základních složek jsou „*Komentar\_ukazky*“ a „*Pruvodce\_studiem*“. Další složky potom obsahují celkem sedm zpracovaných přednášek „*Prednaska1*“ až „*Prednaska7*“ a pět složek s ukázkami nazvanými „*Ukazka1*“ až „*Ukazka5*“. Posuzované CD není řešeno jako samospustitelné, ale jednotlivé přednášky lze spustit buď pomocí souboru **start.bat**, který je zařazen do složek „*Prednaska1*“ a „*Prednaska2*“, nebo podle „*pruvodce\_audiovizualni\_oporou*“ pomocí souboru **index.htm** zařazeným do podadresáře *Local* každé složky mezi jednotlivými soubory podadresáře. Domnívám se, že ani jedna ze zvolených variant není uživatelsky přívětivá. Samospustitelné CD s nabídkou pomocí oken by určitě bylo efektivnější.

Na základě zhlédnutí všech přednášek a jednotlivých ukázek mohu konstatovat, že jednotlivá témata jsou po odborné i obsahové stránce zpracována velmi dobře a nemám žádné připomínky ani k didaktické a formální stránce. Přednášky korespondují s obsahem kurzu, nahrávky ukázek představují jednotlivé možnosti koncepce přednášky (nahrávka bez publika, s publikem, se staticky umístěnou kamerou, atd.). Časová délka přednášek byla zvolena úměrně s ohledem na téma a potenciální možnost plné koncentrace diváka.

Odlíšný názor však mám na technickou realizaci, která má evidentně svá omezení daná použitým systémem Accordent a MediaSite. Např. klíčový soubor vhodný pro odezírání (trvalý pohled na přednášejícího) je vytvořen v rozlišení 424x240 bodů s frekvencí 12 snímků za vteřinu, např. soubor MKMT\_1.wmv. Uvedený formát je velmi neobvyklý a při jeho zvětšení je možné očekávat pouze zhoršení kvality obrazu. V této podobě pro slyšícího diváka záznam nepřináší žádnou novou informaci a pro neslyšícího je při dané kvalitě obrazu odezírat obtížné. Pravděpodobně byl výběr systému Accordent/MediaSite motivován především jednoduchostí při pořizování záznamu, avšak nese sebou právě nevýhodu nízké kvality záznamu a použití netradičních formátů výstupu.

#### INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Po technické stránce je podstatně lépe a na vyšší úrovni zpracována „Ukazka3“, u které má přiložené doplňující video opodstatnění. Rozlišení tohoto videa sice zaostává za dnešní dobou, ale 640x360 bodů a 15 snímků za vteřinu poskytuje podstatně vyšší kvalitu, např. soubor 32f10744-8519-4eff-93ef-a6f33001feaa.mp4. Sledování takto technicky zpracované přednášky určitě upoutá a jsou využity přínosy multimediálního zpracování. Po technické stránce považuji za nejlépe zpracovanou „Ukazku4“, kde je jiné postavení kamery vůči světlu a celkový statický záběr je střídán s detailem, nájezdem a odjezdem.

I přes výše uvedené ale mohu konstatovat, že zpracované materiály jsou pro výuku vhodné a tuto určitě obohatí. Za přínosné považuji cílenou orientaci přednášky na konkrétní úzkou problematiku a dobu jejího trvání.

**Posuzovanou studijní oporu považuji za přínosnou a doporučuji její zařazení do výuky.**



Ostrava 12.2.2013

prof. Ing. Zdeněk Diviš, CSc.