

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	PhDr. et PhDr. Martin Kaleja, Ph.D.
Název studijní opory	Integrativní vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
Recenzent a jeho působíště	Mgr. Petra Zelenková Základní škola, Ostrava – Mariánské Hory, Karasova 6, příspěvková organizace

Audiovizuální studijní opora *Integrativní vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami* je po obsahové stránce plnohodnotným studijním materiálem pro studenty speciální pedagogiky, učitelství 1. stupně, ale i odborné veřejnosti, pedagogy (učitelé i asistenty pedagoga), kteří vzdělávají žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, zejména žáky ve třídách s oddělením.

Autor pojal náhled na danou problematiku komplexně. Audiovizuální záznamy z vyučování na základní škole v 16 sekvencích z oblastí *Jazyk a jazyková komunikace*, *Matematika a její aplikace*, *Člověk a jeho svět*, *Člověk a svět práce* a *Umění a kultura* doplnil soubory provázející danou problematiku. *Úvodní prezentace* seznamuje studenty se skladbou žáků v jednotlivých třídách, s jejich vzdělávacím programem. Upozorňuje na zajištění souhlasu s natáčením i pořizováním kopií videa. Velmi vhodně zvolenou součástí videozáznamů je *Průvodce audio-vizuální sadou didaktického materiálu*, na nosiči nazvanou *Průvodce audiovizuální didaktickým materiálem*. Vystihuje důležité prvky v jednotlivých seminářích, například - doporučení pro speciálně pedagogickou praxi a další komentář. Neméně důležitý prvek sehrává prezentace *Inkluzivní koncepty vzdělávání pro výuku*, v nichž jsou zahrnuty odborné pojmy, které se vztahují k seminářům, ke speciální pedagogice. Pro studenty představují být pouhými abstraktními názvy. Při sledování záznamů mohou pojmy přenášet do reálného pedagogického života.

Stěžejní význam nesou samotné sekvence z integrované výuky českého jazyka, prvouky a vlastivědy, prvouky a přírodovědy; vyučovací hodiny čtení, matematiky, pracovního vyučování a estetické výchovy – vždy ve třídách s oddělením na 1. stupni ZŠ a dále v odděleních tříd v ZŠP v hodině českého jazyka, matematiky, pracovního vyučování v oddělení 1. až 3. ročníku ZŠP a 2. ročníku ZŠS a pracovního vyučování v 6. a 7. ročníku ZŠP. V poslední sekvenci jsou studenti seznámeni také s aktivitou mimo vyučování, a to s průběhem Estetického kroužku 4. ročníku ZŠ.

Na základě zhlédnutí všech ukázek pokládám audiovizuální studijní oporu za přínos ve vzdělávání nových pedagogů. Je velmi působivým a autentickým obrazem obtížného vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Obsah odpovídá potřebám výuky, zprostředkovává studijní teorii s praxí.

Po technické stránce lze vytknout neucelenost některých sekvencí a slabší zvukový záznam. Ve 4. sekvenci je na několik sekund zvukový záznam přerušen úplně. Ocenila bych více přímých záběrů hotových prací žáků.

I přes tyto drobné nedostatky je z metodologického hlediska tento materiál obohacující a přínosný pro výuku.

Závěr: Doporučuji studijní oporu k zařazení do výuky, oceňuji koncepci a přínos.

Ostrava 14 -05- 2013


Mgr. Petra Zelénková