

## POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

<b>Autor studijní opory</b>	PhDr. Radana Metelková Svobodová
<b>Název studijní opory</b>	Čtenářská gramotnost – cesta ke vzdělávání
<b>Recenzent a jeho působíště</b>	Doc. PhDr. Milena Krobotová, CSc. Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Audiovizuální studijní opora *Čtenářská gramotnost – cesta ke vzdělávání* kvalitně zpracovává aktuální pedagogické téma. Vzhledem k pojetí disciplíny, tj. předmět stanoven jako volitelný pro studenty napříč OU, je její náplň volena v souladu s potřebami studentů, a to jak studentů se specifickými vzdělávacími potřebami (dále SVP), tak studentů bez SVP. Autorka opory předkládá vymezení dané problematiky i pro studenty neučitelských oborů, seznamuje je se základními pojmy a s jejich vznikem, případně postupnými posuny jejich významů v průběhu doby.

Komplexní náhled na danou problematiku dotváří také definice rozsáhlých reprezentativních mezinárodních šetření PIRLS a PISA, které byly realizovány i v České republice. Výzkumným šetření PIRLS a PISA, jejich metodice, testovým úlohám, dotazníkům, způsobu vyhodnocování výsledků a prezentaci dílčích výstupů se autorka věnuje v dostačujícím rozsahu. Reflektováno je částečně jak hledisko pedagogické, tak didaktické, aby si studenti měli možnost uvědomit, že na čtenářskou gramotnost by měli pohlížet jako na neustále formující se lidskou kvalitu. V této souvislosti je také využito výstupů mezinárodních šetření, které poukazují na potřebu efektivně vedené práce s textem ve výuce mateřského jazyka. Zdůrazněna je zároveň nutnost kompetentního přístupu českých učitelů k budování čtenářské gramotnosti žáků základní školy.

Studenti jsou seznámeni s některými výsledky dvou studentských projektů realizovaných na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. Ty dokreslují aktuální pohled na aktuální situaci v českém školním prostředí (stav výuky čtenářské gramotnosti v literární výchově v Moravskoslezském kraji, výsledky analýzy tří nejčastěji užívaných čítanek 1. stupně ZŠ v Moravskoslezském kraji).

Pokládám audiovizuální studijní oporu za koncepční. Pozitivně hodnotím nejen přednáškové bloky seznamující s teoretickými východisky a zmiňovanými výzkumnými výstupy, ale zejména bych ráda vyzvedla dva delší nahrané výukové bloky pořízené v rámci pilotáže disciplíny. Domnívám se, že jejich pojetí působí motivačně pro další studenty a může jim posloužit i jako vodítko při zpracování zadaných korespondenčních úkolů (v MOODLE disciplíny).

**Závěr:** Audiovizuální studijní oporu považuji za přínosnou pro potřeby inkluze vysokoškolských studentů se SVP. Hodnotím ji jako promyšleně koncipovanou a kvalitně zpracovanou.

Olomouc 29. července 2013

  
Doc. PhDr. Milena Krobotová, CSc.