

## POSUDEK NA AUDIO-VIZUÁLNÍ OPORU

<b>Autor audio-vizuální opory</b>	PhDr. Hana Cisovská, Ph.D.
<b>Název audio-vizuální opory</b>	<b>Dramatická výchova a dramaterapie</b>
<b>Recenzent a jeho působiště</b>	Mgr. Žaneta Káňová, Ph.D. Střední pedagogická škola a Střední zdravotnická škola sv. A. České, Odry

*Dramatická výchova a dramaterapie* je studijní oporou, která byla vytvořena na základě projektu *Podpora terciálního vzdělávání studentů se specifickými vzdělávacími potřebami na Ostravské univerzitě v Ostravě* a svou formou a obsahem naplňuje záměr tohoto projektu. Studijní materiál se skládá ze 7 přednáškových bloků a 5 nahrávek dramatické výchovy a terapeutické práce a svým obsahem směřují k cílům, které si autorka v rámci projektu stanovila.

Za přínosné považuji propojení teoretických okruhů témat s praktickými ukázkami z pedagogické reality hned v několika bodech. Autorka vhodně zvolila okruhy témat, které vystihují podstatu oborů dramaterapie a dramatická výchova. Tato témata logicky utřídila od vymezení oborů, přes jejich východiska, principy, cíle, metody, až ke struktuře lekce dramatické výchovy a dramaterapie. Ve svých přednáškách se zaměřila na jevy, které jsou rozpoznatelné v praktických ukázkách – na tyto jevy vždy poukazuje a analyzuje je tak, aby zaměřila a zvýšila pozornost studentů na probíranou problematiku (např. ukázka Struktura procesu dramatické výchovy a dramaterapie). Součástí přednášek jsou taktéž praktické úkoly, kterými aktivizuje studenty během výuky.

Videoukázky lekcí, projektů, kurzů dramatické výchovy a dramaterapie umožňují nahlédnout do různých forem těchto oborů – tím autorka napomáhá rozeznávat základní hranice mezi dramatickou výchovou a dramaterapií a dalšími přístupy ať už z kategorie edukačních či terapeutických systémů. Z celé škály možných přístupů k dramatickým činnostem se studenti mohou seznámit s příklady dramaterapeutických lekcí a kurzů, lekcí dramatické výchovy, strukturovaného dramatu, s dramatickou výchovou jako metodou či zájmovou činností. Videoukázky s sebou nesou hodnotu vidět lektora, učitele v akci a nahlédnout tak do problematiky stylů a strategií vedení a také hodnotu vidět reakce dětí, žáků, klientů a jejich postojů k dramatickým činnostem.

Tvrzení autorky, že cíli studijní opory, zejména videoukázek, je podpořit proces výuky předmětu PES/DRAMB, umožnit studium předmětu distanční formou, rozšířit pohled na možnosti využití prostředků divadla a dramatu pro výchovu, vzdělávání a terapii či prohloubit znalost v oboru dramatická výchova a seznámit se s oborem dramaterapie, jsou zcela oprávněná.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Závěr:** Studijní oporu *Dramatická výchova a dramaterapie* považují za přínosnou pro vysokoškolské studenty se SVP. Považují ji za kvalitně zpracovanou a doporučují k využití při výuce.

V Olomouci dne 28. 5. 2014

Mgr. Žaneta Káňová, Ph.D.



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ  
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI  
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI  
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ