

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	PhDr. Radana Metelková Svobodová, Ph.D.
Název studijní opory	Čeština v didaktickém zrcátku
Recenzent a jeho působíště	Doc. PhDr. Milena Krobotová, CSc. Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Audiovizuální studijní opora *Čeština v didaktickém zrcátku* kvalitně a popularizujícím způsobem představuje vývoj didaktických názorů na výuku mateřského jazyka. Vzhledem k pojetí disciplíny (jde o volitelný předmět pro všechny studenty Ostravské univerzity) je její náplň volena v souladu s potřebami studentů, a to jak studentů se specifickými vzdělávacími potřebami (dále SVP), tak studentů bez SVP. Autorka opory prezentuje danou problematiku především studentům neučitelských oborů a na tuto skutečnost v úvodní lekci upozorňuje.

Studenti jsou postupně seznamováni se základními didaktickými pojmy, příp. motivací jejich vzniku. Je jim také přehledně prezentován náhled na vyučování českého jazyka od 18. století, a to i prostřednictvím dobových materiálů (učebnice a příručky pro učitele). Záměrem autorky audiovizuální opory bylo upozornit na vývoj koncepce vyučování mateřského jazyka, aby studenti měli možnost vnímat odlišnost dřívějšího a současného pojetí výuky češtiny.

Výklad se nesoustředí pouze na teoretickou rovinu. R. Metelková Svobodová v hojné míře předkládá ukázky z jazykových učebnic různého data vzniku, jimiž lze vývoj pojetí výuky velmi dobře doložit, na nichž je ho možné i pozorovat. Studenti jsou proto aktivními účastníky audiovizuální opory, neboť přednášející často apeluje i na jejich vlastní zkušenosti se školní výukou.

Audiovizuální studijní oporu pokládám za koncepční. Pozitivně hodnotím jak přednáškové bloky seznamující s teoretickými východisky, tak pasáže zahrnující praktické ukázky z didaktických prostředků užívaných při výuce mateřského jazyka. Kladně vnímám také poslední lekci vzniklého materiálu, který uživatele seznamuje s koncepcí vytvořeného elektronického kurzu MOODLE pro studenty se SVP, a jeho vhodnou návaznost na studijní text i audiovizuální studijní oporu.

Závěr: Audiovizuální studijní oporu považuji za přínosnou pro potřeby inkluze vysokoškolských studentů se SVP. Hodnotím ji jako promyšleně koncipovanou a kvalitně zpracovanou.

Olomouc 30. ledna 2014


Doc. PhDr. Milena Krobotová, CSc.