



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS  
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Autor studijní opory</b>       | Ing. Aleš Oujezdský, Ph.D.  |
| <b>Název studijní opory</b>       | <b>Audiovizuální prostředky 1</b>   |
| <b>Recenzent a jeho působiště</b> | RNDr. Ingrid Nagyová, PhD.<br>Katedra informačních a komunikačních technologií<br>Pedagogické fakulta, Ostravská univerzita |

Předložené dílo obsahuje scénáře k audiovizuální studijní opoře pro předmět Audiovizuální prostředky 1, který je vyučován jako volitelný předmět primárně pro studenty Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Hlavním cílem předmětu je prohloubit znalosti studentů v oblasti počítačové grafiky (rastrové i vektorové), zvuku a videa.

Předkládané dílo obsahuje scénáře 11 přednášek a 15 cvičení. Celkový čas audiovizuálního díla vytvořeného podle scénářů představuje 291 minut a 13 sekund, tj. téměř 5 hodin video tutoriálů.

V úvodu autor popisuje, jak nahrávky spustit a jak nastavit zobrazování titulků v přehrávači. Následuje harmonogram (obsahový i časový) pro jednotlivé přednášky a cvičení. Hlavní část díla představují scénáře přednášek a cvičení k audiovizuální opoře. Přednášky mají celkovou stopáž 2:18:16. Cvičení jsou delší, jejich celková stopáž je 2:32:57. Obsahově přednášky a cvičení odpovídají zaměření předmětu a jeho tematickému členění.

Scénáře přednášek obsahují název tématu, stopáž a seznam potřebných nástrojů pro tvorbu audiovizuální části studijní opory. Dále je uveden časový harmonogram přednášek. Každá přednáška je zpracována podle prezentací – autor uvádí vždy náhled na snímek prezentace, který doplňuje výkladovým textem k tomuto snímku.

Scénáře cvičení jsou zpracovány podobně. Úvodní informace o cvičení jsou stejné. Protože cvičení vzniklo zachytáváním obrazovky, je cvičení členěno tematicky – vždy je uveden náhled na obrazovku a doprovodné mluvené slovo.

Zpracování scénářů přednášek a cvičení považuji za přiměřené. Z jejich obsahu je patrné, jak audiovizuální studijní materiály vypadají, jak jsou členěny a jaké nástroje jsou potřebné pro jejich tvorbu. Oceňuji také poměrně přesnou stopáž vytvořeného díla, která by se jistě měla stát součástí vytvářených opor pro snazší orientaci studentů v rámci audiovizuální opory. Předností zpracovaného díla jsou zejména cvičení, která názorně ukazují principy práce a použití jednotlivých nástrojů na konkrétních příkladech. Jejich výhodou je také proložení ukázek titulků, které usnadňují nalezení potřebných částí video tutoriálů.



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ  
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI  
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI  
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ



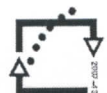
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS  
OSTRAVIENSIS

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Doplnění zvukových nahrávek k cvičením a případně možnost zobrazení titulků při přehrávání se může stát dobrou pomůckou pro zvládnutí základů práce s audiovizuálními prostředky.

Vytvořené dílo považuji za velice zdařilé a doporučuji ho pro využití ve výuce předmětu Audiovizuální prostředky 1. Dílo bude jistě vhodnou pomůckou také pro studenty se specifickými vzdělávacími potřebami, kteří takto získají názorný nástroj pro studium a práci na korespondenčních úkolech.

V Ostravě, 2. června 2014

Ingrid Nagyová



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ  
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI  
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI  
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ