

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	Mgr. Igor Hampl, Ph.D., Mgr. Helena Mravcová
Název studijní opory (audiovizuální)	Speciální pedagogika (SPG/SPEN)
Recenzent a jeho působiště	PaedDr. Renata Kovářová, Ph.D. Katedra speciální pedagogiky, PdF OU

Audiovizuální opora **Speciální pedagogika** je přehledem základní problematiky vztahující se k současné speciální pedagogice. Jedná se o cyklus 14 přednášek, který je primárně určen studentům učitelství 1. stupně základní školy. První přednáška je úvodní, v níž autoři seznamují studenty s organizací celého kurzu. Dalších 13 přednášek je tematicky zaměřeno na určitou speciálně pedagogickou problematiku.

Video opora je kvalitně zpracována. Vzhledem k šíři předkládané problematiky se autorům podařilo logicky zpracovat a propojit jednotlivé dílčí oblasti. Vzhledem k pojetí disciplíny je předmět zařazen do magisterského studia učitelství 1. stupně základní školy jako povinný. Komplexní obsah předmětu je rozdělen do 14 přednášek, jejichž časová dotace se pohybuje od 13 minut do 58 minut v závislosti na rozsahu daného tématu a odpovídají požadavkům stanoveným obecně pro tvorbu video opory. Výjimku tvoří úvodní přednáška, která má pouhých 9 minut.

V úvodní přednášce autoři seznamují studenty s organizací, cílem a obsahem předmětu. Upozornují na rozsah dané problematiky, ze které je možno postihnout pouze základní informace. Sled jednotlivých přednášek má logickou návaznost. Autoři vycházejí z obecných témat (první 4 přednášky), pak následuje 9 přednášek, z nichž každá popisuje problematiku jedné speciálně pedagogické disciplíny (pedie).

První obsahová přednáška (celkově druhá) vymezuje obor speciální pedagogiky, její předmět, cíle a terminologii v historickém kontextu. Stručně nastiňuje pojetí postižení v jednotlivých historických údobích.

Druhá obsahová přednáška (celkově třetí) informuje o obecných tezích souvisejících s integrací, přičemž zdůrazňuje, že na počátku integračních trendů stojí organizace Unesco,

TEJTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDĚM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.

kteřá se touto problematikou začala zabývat koncem 60. let 20. století. Od této doby byl ve světě nastartován integrační trend.

Ve snaze o efektivní integraci je potřeba nastavit optimální podmínky. Jednou z nich je i individuální vzdělávací plán, kterým se autoři zabývají v další přednášce. Poslední přednáškou zabývající se obecnou tematikou je přednáška 5 – Poradenství ve speciální pedagogice. Autoři představují poradenský systém ve škole i mimo školu. Neopomínají ani ranou péči, která sice spadá do oblasti sociální, přesto v komplexním poradenském systému zaujímá nezastupitelné místo.

Následujících 9 přednášek se pak zabývá základním vymezením jednotlivých speciálně pedagogických disciplín, jako jsou etopedie, logopedie, oftalmopedie, surdopedie, psychopedie, somatopedie, specifické poruchy učení a kombinované vady. Potěšitelné je, že ve výčtu jednotlivých témat autoři neopomněli zmínit ani problematiku mimořádně nadaných jedinců, přestože ta si své místo ve speciální pedagogice teprve buduje.

Po formální stránce lze říci, že každá přednáška má jasnou strukturu. V jejím úvodu autoři odkazují na projekt, díky němuž předložený komplex nahrávek mohl vzniknout. Následuje hlavní část přednášky, která studentům přináší nové informace, následuje shrnutí aktuální přednášky.

Audiovizuální oporu považují za koncepční řešení dané problematiky. Pozitivně hodnotím jak po stránce obsahové, tak formální i technické.

Závěr: Audiovizuální oporu považují za jeden z přínosných faktorů podporující inkluzivní podmínky nejen na vysoké škole, ale prostřednictvím budoucích učitelů, kteří daný předmět absolvují, také na školách základních. Doporučuji její zařazení do studijního plánu magisterského studia učitelství pro 1. Stupeň základní školy.

30. 5. 2014, Ostrava

PaedDr. Renata Kovářová, Ph.D.

Datum, místo

Jméno a podpis recenzenta

