

**POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU**

<b>Autor studijní opory</b>	RNDr. Zuzana Václavíková, Ph.D.
<b>Název studijní opory</b>	Metodická příprava výuky a tvorby prezentací s využitím moderních technologií
<b>Recenzent a jeho působiště</b>	prof. Ing. Zdeněk Diviš, CSc. Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava

Hodnocení odborně věcné, didaktické a formální stránky předložené studijní opory – rozsah individuální.

Studijní materiál je vytvářen ke kurzu **Metodická příprava výuky a tvorby prezentací s využitím moderních technologií**, jenž je určen pro akademické a ostatní pracovníky Ostravské univerzity v Ostravě. V rámci kurzu by se za podpory studijního materiálu měli účastníci proškolit v oblasti technických možností adaptace studijních materiálů formou výukových audio a videozáznamů. Opora je určená pro širokou skupinu čtenářů, nepředpokládá žádné vstupní znalosti nebo zkušenosti z oblasti nahrávání.

Předložená metodická pomůcka je rozdělena do 8 stěžejních kapitol uvádějících postup při vytváření multimediální prezentace pomocí systému Accordent nebo MediaSite. Kromě uvedených kapitol obsahuje ještě Obsah, Úvod a Citovanou a doporučenou literaturu. Celkový rozsah práce je 80 stran textu, který je podle potřeby doplněn jednoduchými obrázky a fotografiemi učebny. Celkové zpracování je provedeno e-learningovou formou s definováním potřebného času ke zvládnutí problematiky a vyřešení korespondenčních úloh. Struktura průběžných úkolů, a především korespondenčních úkolů, má připravit účastníka k tvorbě alespoň jedné své přednášky formou pečlivé přípravy scénáře, prezentace a videozáznamu, což je také hlavním výstupem kurzu. Z tohoto pohledu je koncepce distančních prvků a jejich provázanost s textem v souladu se současnými požadavky metodiky.

Poslední kapitola se věnuje nejčastějším chybám při pořizování videozáznamu, což by mělo být pro čtenáře a tvůrce multimediálních přednášek určitě užitečné.

Po formální stránce považuji pomůcku za přehlednou a velmi dobře zpracovanou. Jsem přesvědčen, že každý, a to i začínající, pedagog bude podle této pomůcky schopen postupovat samostatně a vytvořit svou multimediální prezentaci. Odborné zpracování považuji rovněž za velmi dobré a komplexní, přičemž čtenář není zatěžován zbytečnými detaily a podrobnostmi. Za šťastné považuji i stanovení délky přednášky na dobu do 20 minut, neboť delší přednáška neudrží pozornost studenta, resp. si ji ani nepřehraje.

Na základě vlastních zkušeností bych však nedoporučoval v průběhu přednášky využívat komunikaci pedagoga se studenty, neboť tato, byť oživující forma, je z pohledu záznamu videosignálu technicky náročná na snímání a následné zpracování. V žádném případě by ji neměl využívat pedagog, který s videem nemá praktické zkušenosti.

Protože nevím, jaké mikrofony výše uvedená zařízení používají, dovoluji si doporučit pro přednášejícího používání klopového mikrofonu, neboť při nahrávání zvukové stopy bude stejná úroveň signálu i při natočení, nebo mírném pohybu přednášejícího. V každém případě by však mikrofony měly být opatřeny protivětrnou ochranou.

Závěrem svého hodnocení mohu konstatovat kvalitní a koncepčně ujasněné zpracování metodické pomůcky a jsem přesvědčen, že je vhodná pro vytváření multimediálních přednášek. Věřím, že mé hodnocení potvrdí i pedagogové, kteří tuto pomůcku při své práci budou využívat.

**Posuzovanou studijní oporu doporučuji.**

Datum, místo: Ostrava 12.2.2013



prof. Ing. Zdeněk Diviš, CSc.

Jméno a podpis recenzenta