



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	ThDr. Józef Szymeczek, Dr.
Název studijní opory	Dějiny umění a péče o kulturní dědictví
Recenzent a jeho působiště	Mgr. Ivo Baran, PhD. – Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Autor se v předložené studijní opoře zabývá hlavně historickými aspekty dějin výtvarného umění a poskytuje ucelený přehled o vývoji nejdůležitějších oblastí umění zejména na území naší republiky. Jde o práci kompilační, jejímž cílem je utřídit srozumitelným způsobem známá díla evropské kulturní oblasti od Velké Moravy až do počátku 19. století. Autor v práci podává v řadě ohledů zdařilá a podnětná shrnutí dosavadních hodnocení kulturně-historických a obecně dějinných problémů. Formální a grafická stránka předložené studijní opory vyniká didaktickou promyšleností, kterou studenti určitě ocení. Dílo umožňuje poměrně rychlou a detailní orientaci v dané problematice v jednotlivých časových obdobích. Zahrnuje hlavně následující tématické okruhy: předrománská kultura, umění románské, umění gotické, renesance a manýrismus, umění baroka a kultura první poloviny 19. století.

Práce je celkově dobrá, kvalita celkového zpracování je odpovídající, obeznamenost autora s relevantními prameny a sekundární literaturou je velmi dobrá.

Závěr:

Předloženou studijní oporu doporučuji k publikování a uplatnění pro výuku.

Plzeň, 25.9.2013


Mgr. Ivo Baran, PhD.



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ