



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	Mgr. Ing. Radomil Novák, Ph.D.
Název studijní opory	Nástin poetiky Karla Čapka
Recenzent a jeho působíště	Doc. PhDr. Ivana Gejgušová, Ph.D., katedra českého jazyka a literatury s didaktikou PdF Ostravské univerzity v Ostravě

Hodnocená studijní opora **Nástin poetiky Karla Čapka** je jedním z výstupů projektu Podpora terciárního vzdělávání studentů se specifickými vzdělávacími potřebami na Ostravské univerzitě v Ostravě. Autor text primárně vymezil jako studijní oporu k povinnému předmětu Kapitoly z vývoje české literatury 3, 4 (předmět je vyučován v prezenční i kombinované formě v rámci bakalářského studijního oboru Český jazyk a literatura se zaměřením), jeho využití je však podstatně větší, vzhledem k hloubce záběru je dobře využitelný také v navazujícím magisterském studiu Učitelství českého jazyka pro 2. stupeň základní školy.

Studenti se prostřednictvím vstupní kapitoly studijní opory seznámí s významnou statí J. Mukařovského a jeho členěním Čapkovy literární tvorby a následně jsou jim přibližována Čapkova díla v chronologickém sledu z hlediska tematiky, specifík kompozice, narace a využitých jazykových prostředků.

Studijní opora splňuje požadavky kladené na text distančního typu, z hlavních pozitiv připomínám:

- propojení odborného textu s četnými ukázkami z konkrétních děl K. Čapka; obohacení textu o závěrečnou kapitolu Čapek v datech a obrazech, kterou mohou být budoucí učitelé literární výchovy využít jako východiskem pro vytvoření výukové prezentace;
- důsledné využití prostředků distančního textu, konstantní grafická podoba kapitol a jejich částí, motivující a textem provádějící symboly, členění výkladových pasáží pomocí funkčních odrážek;
- systematické využívání kontrolních otázek a otázek k zamyšlení, úkolů (i korespondenčních), vřazování seznamu sekundární literatury ke každé z kapitol;
- hutnost textu, formulační preciznost, srozumitelnost.

Pro větší přehlednost textu doporučuji revidovat využívání uvozovek, jejich vysoká frekvence oslabuje jejich primární funkci – oddělit v textu názvy jednotlivých děl a Mukařovským vymezených vývojových etap. Nejsou používány jednotně. Nadbytečnost je patrná při pohledu na obsah studijní opory.

Hodnocenou studijní oporu **Nástin poetiky Karla Čapka** doporučuji k využití ve výuce jak v elektronické, tak i tištěné podobě.

Ostrava 31. 10. 2013

doc. PhDr. Ivana Gejgušová, Ph.D.



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ