

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	PhDr. Demisa Labischová, Ph.D.
Název studijní opory	Didaktika mediální výchovy
Recenzent a jeho působnost	Doc. PhDr. Blažena Gracová, CSc. Katedra historie FF OU

Hodnocení odborně věcné, didaktické a formální stránky předložené studijní opory – rozsah individuální.

Studijní opora je inovovanou verzí studijního textu, který vznikl v roce 2011 pro účasnými celouniverzitního interdisciplinárního vzdělávacího modulu *Formování občanských postojů prostředky mediální výchovy*, jehož součástí byl také kurz *Didaktika mediální výchovy* (Labischová 2011). Aktualizací a inovací studijního materiálu si vynutili dynamický rozvoj oboru mediální pedagogika. Autorka proto vychází z nejnovějších oborových poznatků a akcentuje v současnosti preferovaná témata. Studijní materiál bude významnou pomocí pro studenty všech učitelských studijních programů, neboť usnadní implementaci průřezového tématu RVP Mediální výchova do vzdělávacích oblastí Člověk a společnost, Jazyk a jazyková komunikace a Informační a komunikační technologie. Je vhodným východiskem pro přípravu těch, kdo by chtěli Mediální výchovu vyučovat jako samostatný předmět.

Dvě úvodní kapitoly poskytují terminologické vymezení nejužívanějších pojmů z oblasti mediální výchovy, přibližují specifika mediálního vzdělávání v České republice, jeho místo v rámci vzdělávacích programech, cíle, vhodné vyučovací metody a didaktické přístupy. Autorka klade důraz na interdisciplinární vazby a přesahy. V šesti kapitolách jsou přiblížena základní témata mediální výchovy a možnosti jejich zařazení do výuky na základních, případně i středních školách. Oceňují začlenění konkrétních edukáčních aktivit pro výuku, vycházejících z dostupných metodických příruček, a to do sedmi kapitol. Závěrečná kapitola - zcela nová oproti staršímu studijnímu textu - je věnována velmi závažné problematice, konkrétně otázkám bezpečnosti na internetu a s tím spojeným sociálně patologickým jevům (kyberšikana).

Seznam použité a citované literatury dokládá svědomitost přístupu (95 titulů literatury a řada odkazů na internetové zdroje). Současně poskytuje zajímavým o toto téma důležitou orientaci pro jejich další studium. Autorka tak mohla významným způsobem obohatit všechny kapitoly svého textu a doplnit je už zmiňovanou poslední kapitolou.

Podle mého názoru je text logicky strukturovaný. Vhodně přibližuje hlavní tematické okruhy, stejně tak problémy, které s tématem bezprostředně souvisí. Přehlednost pojednání je

zajištěna členěním do adekvátního počtu podkapitol, využitím tučného písma, odrážek a kurziv pro citace, názornost zvyšují mentální mapy, tabulky, ikonografický materiál (fotografie). Obohačením textu je grafické znázornění výsledků empirických šetření, vztahujících se k problematice.

Studijní opora Denisy Labischové *Didaktika mediální výchovy* má téměř 120 stran textu při jednoduchém řádkování, což více než dvojnásobně převyšuje minimální normu předepsanou pro studijní opory tohoto typu. Tato skutečnost naznačuje, že její rozsah je více než dostatečný. Ostatně svou důkladnost při pojednávání sledované tematiky autorka již prokázala při tvorbě jiných studijních opor, ať už v minulosti či současnosti, a potvrzuje to i tímto dílem. Splňuje rovněž podmínky stanovené pro inovaci studijních opor.

Studijní opora sestává z devíti kapitol, které zahrnují přehled o pojednávané problematice v dostatečné šíři. Rozsah jednotlivých kapitol se pohybuje mezi osmi a třinácti stranami, což pokládám za adekvátní. Nejobshléjší pasáž (14 stran) přibližuje téma *Etika a regulace médií, Stereotypy v médiích*. Dvěma kapitolám vyhradila po 13 stranách *Mediální výchova v České republice* a *Reklama její místo v mediální výchově*. Dvě kapitoly pak zajišťují prezentaci tematiky na osmi stranách *Mediální bezpečnost na internetu - kyberšikana*). I tento rozsah však pokládám z odborného hlediska za zcela vyhovující.

Autorka prokázala schopnost formulovat otázky k zamýšlení i korespondenční úkoly způsobem pro studenty zajímavým, atraktivním, motivujícím, ale současně zahrnujícím podstatné části studované problematiky.

Podle mého mínění je studijní opora Denisy Labischové *Didaktika mediální výchovy* velmi kvalitně zpracována, vyčerpává veškeré dostupné informační zdroje, což zajišťuje vysokou odbornou úroveň textu. Stylistická úroveň opory je příkladná. Studijní opora je vhodná pro kombinované (distanční) vzdělávání studentů, učitelů i akademických pracovníků.

Doporučuji posuzovanou studijní oporu k zařazení do kombinované (distanční) formy vzdělávání studentů a akademických pracovníků.



V Ostravě dne 29. září 2013
Doc. PhDr. Blažena Gracová, CSc.
Katedra historie Filozofické fakulty Ostravské univerzity