

**POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU**

<b>Autor studijní opory</b>	Mgr. Ivana Kubová akad.mal.
<b>Název studijní opory</b>	Grafika – Tisk z výšky
<b>Recenzent a jeho působíště</b>	Mgr. Milan Cieslar, PhDr., Katedra výtvarné výchovy, PdF OU v Ostravě

Autorka studijní opory Mgr. IVANA KUBOVÁ, akad. mal., představuje studijní oporu pro studenty SVP, Grafika – tisk z výšky.

V úvodu seznamuje studenty s grafickými technikami a nabízí ucelený pohled na danou problematiku grafiky. Zabývá se také popisem technologie těchto tiskařských technik. Výčet klasických materiálů i alternativních materiálů, které lze velmi dobře uplatnit v pedagogické praxi, je doplněn o historický přehled vývoje technik tohoto tiskového postupu.

Podkapitoly jsou řazeny podle jednotlivých grafických technik. Každá z nich je dělena na část historickou, uvádí studenta do historicko - uměleckých kontextů a zdůrazňuje její původní reprodukční funkci.

V umělecké části pracuje s uměleckou hodnotou grafického díla, prezentuje umělce z doby minulé i současné, tak, aby posluchač na základě životopisů známých osobností mohl inspirativně postupovat v přemýšlení o tématech a celkovém pojetí jejich výtvarného sdělení. Zcela určitě může vše použít pro svou výtvarnou nebo budoucí pedagogickou práci.

Teoretické znalosti budou hodnoceny. Hodnocení je nastoleno formou znalostního testu. Splnění praktických úkolů je také jednou z podmínek úspěšného absolvování studijního předmětu.

Úlohy k textu sledují rozšíření výtvarných vyjadřovacích schopností konkrétním výtvarným prostředkem. Rozvíjí imaginaci, představivost. Podporují originalitu vlastního hledání optimálního řešení daného úkolu.

Ze vzniklého artefaktu bude následně v praktických seminářích zhotoven otisk. Podle míry postižení studenta buď s dopomocí asistenta nebo bez něj.

Všechny úkoly mohou být kontrolovány hapticky. Zhotovení matric, je samo o sobě Originálním výtvarným artefaktem a nositelem autorské výpovědi o prožitém a zažitém. Všichni studenti i studenti se SVP mohou tyto úkoly splnit.

Hodnocená předložená studijní opora splňuje odborně věcné, didaktické a formální stránky.

23.9.2013 v Ostravě



Milan Cieslar