

POSUDEK NA STUDIJNÍ OPORU

Autor studijní opory	Mgr. Ivana Kubová akad.mal.
Název studijní opory	Grafika – Tisk z hloubky
Recenzent a jeho působíště	Mgr. Milan Cieslar, PhDr., Katedra výtvarné výchovy, PdF OU v Ostravě

Autorka studijní opory Mgr. IVANA KUBOVÁ, akad. mal., představuje studijní oporu pro studenty SVP, Grafika – tisk z hloubky

V této opoře Ivana Kubová seznamuje studenty s grafickými technikami tisku z hloubky a nabízí ucelený pohled na tyto tiskové techniky. V kapitole technologie tisku, vychází nejen z odborné literatury, ale také ze svých výtvarných a pedagogických zkušeností. Výčet klasických materiálů i alternativních materiálů, které lze velmi dobře uplatnit v pedagogické praxi, je doplněn o historický přehled vývoje technik tohoto tiskového postupu.

Podkapitoly jsou řazeny podle jednotlivých grafických technik. Každá z nich je dělena na část historickou, uvádí studenta do historicko - uměleckých kontextů a zdůrazňuje její původní reprodukční funkci.

V umělecké části pracuje s uměleckou hodnotou grafického díla, prezentuje umělce z doby minulé i současné, tak, aby posluchač na základě životopisů známých osobností mohl inspirativně postupovat v přemýšlení o tématech a celkovém pojetí jejich výtvarného sdělení. Zcela určitě může vše použít pro svou výtvarnou nebo budoucí pedagogickou práci.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Teoretické znalosti budou hodnoceny. Hodnocení je nastaveno formou znalostního testu. Splnění praktických úkolů je také jednou z podmínek úspěšného absolvování studijního předmětu.

Úlohy k textu sledují rozšíření výtvarných vyjadřovacích schopností konkrétním výtvarným prostředkem. Rozvíjí imaginaci, představivost. Podporují originalitu vlastního hledání optimálního řešení daného úkolu.

Ze vzniklého artefaktu bude následně v praktických seminářích zhotoven otisk. Podle míry postižení studenta buď s dopomocí asistenta nebo bez něj.

Všechny úkoly mohou být kontrolovány hapticky. Zhotovení matric, je samo o sobě Originálním výtvarným artefaktem a nositelem autorské výpovědi o prožitém a zažitém. Všichni studenti i studenti se SVP mohou tyto úkoly splnit.

Hodnocená předložená studijní opora splňuje odborně věcné, didaktické a formální stránky.

23.9.2013 v Ostravě


Milan Čiešlar



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ