



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.

Posudek na distanční oporu

Název Dramatická výchova a dramaterapie

Autor Hana CISOVSKÁ

Recenzent Jan KARAFFA

Práce Hany CISOVSKÉ směřuje do oblasti dramatické výchovy s přesahem k dramaterapii a je určena především studentům sociální a speciální pedagogiky. Autorka se zde opírá o aktuální teoretická východiska z odborné literatury a o vlastní zkušenosti z obou oborů.

Ocenění a pozitiva:

- V textu jsou uvedeny širší souvislosti s ohledem na kontext paradivadelních systémů, do něhož můžeme oba obory zařadit dle jejich funkce, kterou zastávají v edukační nebo terapeutické rovině.
- Podrobné a poměrně rozsáhlé je rozpracování 2. kapitoly o dramatické výchově, což sebou nese i úskalí podle toho, jak si s množstvím poradí student sám.
- V závěru kapitol jsou vhodně formulované kontrolní otázky a dílčí i korespondenční úkoly.
- Přehlednost, strukturovanost a srozumitelnost textu může určitě napomoci při jeho studiu, až k samotnému plánování a realizacím lekcí dramatické výchovy nebo dramaterapie.

Poznámky a podněty:

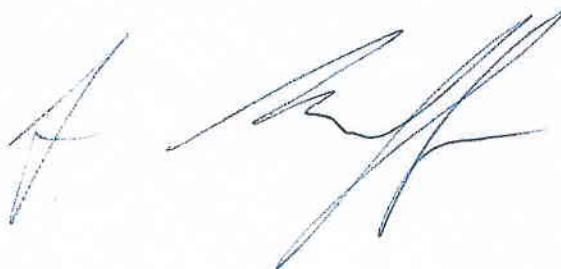
- Doporučuji zařadit průběžně více aktivizujících činností k práci s textem (úkoly k textu, otázky k zamýšlení, část pro zájemce apod.) a funkci průvodce studiem využívat efektivněji.

- Nebylo by vhodné vymezit dramatické umění jako samostatnou podkapitolu (1. 1. nebo 1. 2.) a zařadit jeho porovnání s paradržadelnými systémy také do shrnutí kapitoly?

Tyto poznámky jsou spíše dílčí a ukazují na možnosti k dopracování textu.

Text je inspirativním příspěvkem, proto jej doporučuji k publikování.

Mgr. Jan Karaffa, Ph.D.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'J' followed by a series of overlapping, sweeping lines that form the rest of the name 'Karaffa'.