



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

TEHTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY.

POSUDEK na studijní text Jeleny Petrucijové Identity v kontextu globalizace

Studijní text *Identita v kontextu globalizace* (vypracovaný v rámci projektu Podpora terciárního vzdělávání studentů se specifickými vzdělávacími potřebami na ostravské univerzitě v Ostravě, číslo projektu OP VK cz.1.07/2.2.00/29.0006) pojednává o problému člověka v současném světě, který se vyznačuje dvěma vzájemně propojenými procesy: globalizací a setkáváním/střety různých kulturních celků a etno-kulturních skupin. Autorka ukazuje napětí dvou zdánlivě protichůdných tendencí: z jedné strany unifikace spojená s procesy globalizace a westernizace a z druhé strany kulturní rozmanitosti.

Vzhledem k tomu, že se text zaměřuje na problém člověka, autorka vymezuje předměty různých antropologických věd, analyzuje jejich specifika a odlišnosti v pojetí a studiu člověka. Důraz je kladen na oblast sociální a kulturní antropologie, sociologie a sociální psychologie.


V druhé kapitole studijního textu se autorka věnuje analýze člověka s důrazem na problém „jinakosti“, který je centrálním předmětem zájmu kulturní antropologie. Ukazuje proměny metodologických přístupů v rámci různých paradigmat kulturně-antropologického myšlení: vývojového (např. škola evolucionismu), systémového (na příkladě školy osobnost a kultura) a jazykového (symbolická antropologie, kognitivní antropologie).

Třetí kapitola textu prezentuje koncepce identity klasiků tohoto tématu: G. H. Meada, E. Goffmana. Zvláštní pozornost je věnována otázce konstruování identit, s čímž se setkáváme v dílech představitelů symbolického interakcionismu. Mezi-skupinové vztahy a problém sociální identity je představen na základě koncepcí Henriho Tajfela a Johna C. Turnera, kde zazní provokativní otázka: je diskriminace vůči jiným nevyhnutelnou součástí utvrzení vlastní identity? V sub-kapitole „*Anthony Giddens, identita v období pozdní modernity*“ se autorka studijního textu věnuje analýze díla britského myslitele s důrazem na artikulaci problému identity v kontextu vztahu globálního a lokálního.

Text je napsán čtivým způsobem, je přehledně strukturován, obsahuje krátké úryvky z původních děl, což dá studentům možnost seznámit se stylem psaní klasiků zmíněných vědních oborů.

Text doporučuji k publikování.

V Ostravě dne 27. září 2013


Doc. Mgr. Tomáš Hauer, PhD.
Katedra společenských věd VŠB-TU Ostrava