



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS  
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Posudek na audio sadu didaktického materiálu

<b>Autor produktu</b>	PaedDr. Petra Dobešová
<b>Název produktu</b>	Didaktika tělesné výchovy 1 – cvičení
<b>Recenzent a jeho působišť</b>	RNDr. Iva Dostálová, Ph.D. Katedra aplikovaných pohybových aktivit Fakulta tělesné kultury Univerzita Palackého v Olomouci tř. Míru 115 771 11 Olomouc email: iva.dostalova@upol.cz

Předložená studijní opora se váže k inovovanému předmětu Didaktika TV 1 – cvičení a je určena zejména pro studenty se specifickými vzdělávacími potřebami v rámci terciálního vzdělávání.

Audio opora je rozčleněna na celkem 13 samostatných sekvencí v celkové stopáži 6:42:32. Jednotlivé sekvence jsou logicky členěny a postupně na sebe navazují, přesto však mohou být využity i jednotlivě jako ucelené části. Vzhledem ke zpracovaným dílčím tématům jednotlivých audio sekvencí je jejich stopáž variabilní dle náročnosti tématu dané části. Všechny sekvence jsou vypracovány v časovém rozsahu od 8:59 do 52:10 minut stopáže.

Studijní audio opora je zaměřena na problematiku tělesné výchovy, především tělesná cvičení, která jsou nejprve teoreticky definována s následným praktickým nácvikem a využitím, přičemž autorka klade důraz zejména na nácvik optimálního držení jednotlivých tělesných segmentů v základních cvičebních polohách a vnímání vlastního těla.

Studenti jsou nejprve (1. sekvence) seznámeni s celým výukovým materiálem, vymezením cíle studijní opory, získanými způsobilostmi a přiřazením k jednotlivým předmětům v kontextu studijních programů. Po úvodní sekvenci autorka analyzuje obsah Didaktiky TV 1 – cvičení (2. sekvence), který sestává z deseti tematických celků, které stručně charakterizuje, tak aby studenti získali ucelenou představu. Jednotlivá témata pak představují samostatné sekvence (sekvence č. 3–12), jež se zabývají: vyrovnávacími prostředky, základními cvičebními polohami, cvičením na sebeuvědomování těla, klíčovými místy v držení těla, cvičením stabilizačním, cvičením dechovým, cvičením relaxačním, cvičením uvolňovacím, cvičením protahovacím a cvičením posilovacím. Poslední sekvence (č. 13) je určena přehledu použité literatury, z které bylo čerpáno.

Autorka předložené informace předkládá srozumitelným a vysoce erudovaným způsobem. Získané teoretické poznatky vytváří dostatečnou bázi pro vlastní praktický nácvik jednotlivých cvičebních tvarů včetně osvojení specifické gymnastické terminologie. Studenti jsou prostřednictvím otázek v jednotlivých sekvencích vedeni k zamyšlení nad určitým problémem a stejně tak jsou vedeni k praktickému nácviku, který by si měli bezprostředně



PODPORA TERCIAŘNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ  
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI  
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI  
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS  
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

vyzkoušet. Následně jsou opět podněcováni k vyhodnocení provedeného cvičení a propojení praktických dovedností se získanými teoretickými znalostmi.

Celá audio nahrávka je velmi kvalitní a bez nežádoucích zvukových doprovodů jako je šum, praskání apod. Hlasový projev je kultivovaný, terminologicky čistý a velmi srozumitelný s dostatečně dlouhými pomlkami, zřetelnou artikulací, hlas je dobře položený a zabarvený.

Předložená audio opora je zpracována velmi systematicky a postihuje nejnovější trendy v této oblasti, z tohoto pohledu je velmi aktuální. Určena je především studentům se zrakovým postižením, ale je přínosná a vhodná rovněž pro studenty sluchově postižené, kteří měli problém s porozuměním probíraného učiva a potřebují si dané téma zopakovat v rámci samostudia či domácí přípravy. Stejně tak ji mohou využít i studenti se specifickými poruchami učení, kteří potřebují některé získané informace důkladněji analyzovat, či prakticky znovu zopakovat. Audio opora tak představuje velmi vhodný doplněk k přímé formě výuky.

V Olomouci dne 22. dubna 2014.

RNDr. Iva Dostálová, Ph.D.



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ  
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI  
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI  
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ