



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS  
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Posudek na audio sadu didaktického materiálu

<b>Autor produktu</b>	PhDr. Zuzana Sikorová, Ph.D.
<b>Název produktu</b>	Kapitoly z obecné didaktiky
<b>Recenzent a jeho působíště</b>	Mgr. Iva Červenková, Ph.D., Katedra pedagogiky a andragogiky, Pedagogická fakulta OU

Obecná didaktika je tradičním předmětem učitelské přípravy a z audio-opory je patrné, že autorka je zkušenou vyučující tohoto studijního předmětu a využívá plně svých velmi dobrých didaktických znalostí obsahu didaktiky (ve smyslu „pedagogical content knowledge“). Vzhledem k rozsáhlosti předmětu didaktiky byla vybrána pouze některá témata. Domnívám se, že výběr je opodstatněný, a to z několika důvodů. Přednášky pokrývají problematiku cílů výuky a učebních úloh, což je těžké učivo a pro studenty je obtížné ho zvládnout pouze na základě skript, bez vysvětlení na přednášce. Problematice motivace a hodnocení ve výuce zase nebývá v některých didaktických studijních materiálech věnovaná pozornost. Oceňuji, že autorka v tomto materiálu důsledně propojuje pedagogické a psychologické přístupy k oběma tématům. Nejcennější částí z obsahového hlediska jsou zřejmě kapitoly věnované učitelům a žákovi, včetně vyučovacích a učebních stylů. Tyto kapitoly zahrnují mnoho novějších informací, které v běžné didaktické literatuře také nebývají dostupné.

Autorka se snaží důsledně komunikovat s posluchači, obrací se na ně, klade řečnické i skutečné otázky. Materiál zahrnuje několik učebních úloh s následným řešením, které posluchačům umožňují především získat zpětnou vazbu. Důraz je zjevně kladen na přehlednost přednášek, tak aby se posluchač byl schopen co nejlépe v promluvě orientovat. Návaznost přednášek je promyšleně zajišťována prostřednictvím vytváření vazeb mezi již osvojeným učivem a novými poznatky. Z textu je patrná snaha autorky rozlišit poznatky z hlediska stupně jejich novosti i jejich důležitosti. Je využito prostředků mikro-strukturace, a to především tzv. signálních slov, která vysílají posluchačům informaci o vztazích mezi jednotlivými větami nebo částmi promluvy. Obvyklé je také opakování důležitých pojmů a myšlenek, případně stručná shrnutí, která se spíše vztahují k tématům, než k celým přednáškám, což považuji za funkční. Je zřejmé, že se autorka držela známého didaktického pravidla, že je nutné studentům nejen „něco sdělit“, ale upozornit je také předem, „co jim sdělím“, „jak to mají chápat“ a „proč“.

Projev je zřetelný, dostatečně srozumitelný, tempo pomalé. Plynulost projevu je občas narušená neplánovanými pauzami nebo zadrhnutím v řeči, které jsou však pro „živou“ přednášku přirozené.

Z výše uvedených důvodů považuji audio-oporu za kvalitní a doporučuji ji k publikaci.

V Ostravě, 30. 4. 2014

Mgr. Iva Červenková, Ph.D.



PODPORA TERCIÁRNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ  
STUDENTŮ SE SPECIFICKÝMI  
VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI  
NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ V OSTRAVĚ