

Posudek na audio sadu didaktického materiálu

Autor produktu	PaedDr. Petra Dobešová
Název produktu	Didaktika tělesné výchovy – přednášky
Recenzent a jeho působíště	RNDr. Iva Dostálová, Ph.D. Katedra aplikovaných pohybových aktivit Fakulta tělesné kultury Univerzita Palackého v Olomouci tř. Míru 115 771 11 Olomouc email: iva.dostalova@upol.cz

Audio opora vznikla v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost Evropského sociálního fondu v projektu „Podpora terciálního vzdělávání studentů se specifickými vzdělávacími potřebami na Ostravské univerzitě v Ostravě“ registrovaného pod číslem CZ.1.07/2.2.00/29.0006.

Předložená studijní opora je spjata s inovovaným předmětem Didaktika tělesné výchovy – přednášky, který je dvousemestrální a dle vymezení projektu je určena zejména studentům se specifickými vzdělávacími potřebami. Obsahově je opora zaměřena na základy pedagogické kinantropologie, všeobecnou gymnastiku, základy sportovního tréninku, problematiku pohybových schopností a dovedností, ontogenetické trendy, zdravotní tělesnou výchovu včetně charakteristiky nejčastějších zdravotních oslabení a problematiku aplikované tělesné výchovy pro zdravotně postižené.

Audio opora je rozčleněna na celkem 18 samostatných sekvencí (přednášek) v celkové stopáži 6:32:17. Cílem první sekvence „Úvod do didaktiky tělesné výchovy – přednášky“ je seznámit studenty s celým výukovým materiálem včetně vymezení cíle studijní opory, získanými způsobilostmi a přiřazením k jednotlivým předmětům v kontextu studijních programů. Druhá sekvence je věnována problematice didaktiky tělesné výchovy. Dále autorka charakterizuje všeobecnou gymnastiku a upozorňuje na nezbytnost správného užívání gymnastické terminologie, a to minimálně názvosloví cvičení prostných, která vytváří pohybový základ všech tělesných cvičení. V audio opoře je gymnastické terminologii věnována celá čtvrtá sekvence. Vzhledem ke správnému pochopení teoretických znalostí uvádí autorka i konkrétní praktické příklady. Je zřejmé, že jednotlivé sekvence jsou logicky členěny a postupně na sebe navazují, přesto však mohou být využity i jednotlivě jako ucelené části. Pátá sekvence se zabývá tematikou sportovního tréninku včetně uvedení procesu motorického učení. Logickou návaznost pak představuje šestá přednáška „Pohybové dovednosti a schopnosti“ a další samostatné sekvence (7–10), které se věnují jednotlivým schopnostem: silovým, vytrvalostním, rychlostním a koordinačním. Nejobsáhlejší sekvencí z celé studijní opory je v pořadí 11. přednáška zabývající se zdravotní tělesnou výchovou

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

v celkovém rozsahu 51:13 minut. Vzhledem k zaměření celé audio opory je to pochopitelné a žádoucí. Autorka uvedené informace předkládá srozumitelným a vysoce erudovaným způsobem. Protože je zdravotní tělesná výchova primárně určena zdravotně oslabeným jedincům je další sekvence věnována nejprve problematice ontogeneze ve vztahu k pohybu a dále autorka definuje jednotlivá oslabení (sekvence 13–16): oslabení pohybového systému, respiračního systému, kardiovaskulárního systému, oslabení endokrinní a metabolická. Druhá nejobsáhlejší audio sekvence se zabývá aplikovanými pohybovými aktivitami (sekvence 17). Poslední sekvence je určena přehledu použité literatury, z které bylo čerpáno.

Celá audio nahrávka je velmi kvalitní a bez nežádoucích zvukových doprovodů jako je šum, praskání apod. Hlasový projev je kultivovaný, terminologicky čistý a velmi srozumitelný s dostatečně dlouhými pomlčkami, zřetelnou artikulací, hlas je dobře položený a zabarvený.

Předkládaná studijní opora představuje teoretická východiska pro kinezioterapii, která vycházejí nejen z didaktiky tělesné výchovy, ale i z didaktiky zdravotní tělesné výchovy a problematiky aplikovaných pohybových aktivit. Je zpracována velmi přehledně a systematicky.

Studijní audio opora je určena především studentům se zrakovým postižením, ale je přínosná a vhodná rovněž pro studenty sluchově postižené, kteří měli problém s porozuměním probíraného učiva a potřebují si dané téma zopakovat v rámci samostudia či domácí přípravy. Stejně tak ji mohou využít i studenti se specifickými poruchami učení, kteří potřebují některé získané informace důkladněji analyzovat, či prakticky znovu zopakovat. Audio opora tak představuje velmi vhodný doplněk k přímé formě výuky.



RNDr. Iva Dostálová, Ph.D.

V Olomouci dne 28. dubna 2014.