

**Posudek na audio sadu didaktického materiálu**

<b>Autor produktu</b>	PaedDr. Petra Dobešová
<b>Název produktu</b>	Didaktika TV 2 - cvičení
<b>Recenzent a jeho působíště</b>	PhDr. Miroslav Dobeš – DJK fyziio s.r.o., Ostrava 3

Předkládaná audio opora navazuje na audio sady didaktického materiálu Didaktika TV 1 – cvičení a Didaktika TV – přednášky. Je určena pro studenty oboru Fyzioterapie a Ergoterapie (1. ročníku) a odpovídá obsahem náplni daného předmětu. Teoretická východiska jednotlivých témat jsou velmi vhodně a profesionálně doplněna příklady praktických cvičení. Celá audio sada didaktického materiálu Didaktika TV 2 – cvičení se skládá ze 14 témat, celkový čas audio záznamu je přibližně 6 hodin a 30 minut.

V úvodu do Didaktiky TV 2 - cvičení autorka seznamuje posluchače s problematikou daného předmětu, krátká charakteristika obsahu jednotlivých témat je součástí 2. sekvence. 3. – 6. sekvence je věnována problematice psychomotoriky. Tato okrajová část tělesné výchovy představuje velmi vhodnou náplň do zdravotní tělesné výchovy a kinezioterapie, nejen skupinové. Je to jedna z možností, jak trénovat gnostické funkce, jak u dětí, tak u dospělých. Specifické dětského věku je věnována také další sekvence, která rovněž obsahuje příklady jednotlivých cvičení, využívaných u této věkové kategorie. Další sekvence jsou věnovány cvičení na náradí a s náčiním a volně navazují na problematiku všeobecné gymnastiky. V této části se konkrétní příklady cvičení neobjevují. Ty najdeme až v sekvenci věnované rovnovážným cvičením. Zde jsou uvedeny praktické příklady cvičení s overballem a velkým gymnastickým míčem, tzn. s pomůckami, které se velmi často v léčebné rehabilitaci pro rozvoj balančních schopností využívají. Vzhledem k tomu, že součástí zápočtových požadavků pro studenty z předmětu Didaktika TV 2 - cvičení je splnění seminárního úkolu, jehož součástí je praktický výstup, je jedna sekvence věnována zpracování konkrétního tématu seminární práce. Tato část je velmi hezky zpracována. Obsahuje 25 cviků s popisem základního postavení dle gymnastické terminologie, s přesným popisem provedení, určením cíle, případně s vytýčením nejzákladnější chyby pro daný cvik. Někdy se také objevují příklady modifikace uvedených cvičení. V závěru tohoto konkrétního příkladu seminární práce je uveden přehled použité literatury dle citačních norem. Na základě tohoto konkrétního příkladu může každý student velmi pěkně zpracovat své téma. Přehled témat seminárních prací je také součástí jedné sekvence. Závěrečná sekvence předkládané audio sady je věnována přehledu použité literatury. Součástí předkládaného didaktického materiálu je také průvodce k opoře Didaktika TV 2– cvičení, který má 82 stran velmi kvalitního zpracování, ze kterého pak jednotlivé audio sekvence vycházejí.



Jednotlivé audio záznamy (1. – 14. sekvence) jsou zpracovány kvalitně, jsou dobře srozumitelné jak po stránce odborné, tak po stránce jazykové. Hlas je příjemný, tempo přednesu je dobré. Celá audio nahrávka je kvalitní a bez nežádoucích zvukových doprovodů jako je větší šum, praskání apod.

Předložená audio opora je zpracována systematicky a přehledně. Určena je především studentům se zrakovým postižením, ale doporučuji ji rovněž pro další studenty se specifickými vzdělávacími potřebami daných oborů na LF OU, kteří by mohli mít problém s porozuměním probíraného učiva a potřebují si dané téma zopakovat v rámci samostudia či domácí přípravy. Přínosný je materiál určitě také pro studenty se specifickými poruchami učení, kteří potřebují některé získané informace důkladněji analyzovat, či prakticky znovu zopakovat. Audio opora tak představuje velmi vhodný doplněk k přímé formě výuky.

1.6.2014, Ostrava



PhDr. Miroslav Dobeš