

## Bílá nemoc

Bílá nemoc je drama Karla Čapka vydané v roce 1937. Celé dílo je výrazně protifašisticky laděno, varuje před nástupem fašismu v Evropě a je jedním z důvodů plánovaného stíhání Karla Čapka gestapem. Toto drama bylo soudobými kritiky označeno za Čapkovo nejslabší dílo z důvodu jeho obsahu. Děj se odehrává ve smyšlené zemi, jejíž vůdce „Maršál“ plánuje vyvolat válku (předobrazem Maršála je A. Hitler). Ve stejné době se v zemi objevuje tzv. „bílá nemoc“ která zabíjí obyvatele státu. Doktor Galén objevuje lék, který je ovšem ochoten vydat pouze pod podmínkou, že Maršál upustí od válečných ambic. Nakonec je k tomu Maršál svou dcerou a synem továrníka skutečně přesvědčen. Doktor Galén se tedy vydává pro lék, ovšem při zpáteční cestě je ušlapán davem a ampulky s lékem jsou zničeny.

Koncem roku 1937 byl, ve spolupráci s Karlem Čapkem, natočen stejnojmenný film. Režíroval jej Hugo Haas, jenž si zahrál i roli doktora Galéna. Oproti literární předloze byla do příběhu navíc připsána postava Dr. Martina, s nímž se Galén zná z 1. světové války a jehož přítomnost významným způsobem mění závěr příběhu. Doktor Galén předá dr. Martinovi ampulku s lékem proti Bílé nemoci. Ve chvíli, kdy je doktor Galén, stejně jako v knižní předloze, ušlapán davem, záběr na dr. Martina připomíná divákovi, že lék na bílou nemoc stále není ztracen.

### **Zdroje**

Český filmový zpravodaj, ročník 18, 1938, číslo 1-2, strana 4.

cs.wikipedia.org, hesla „Bílá nemoc“ a „Bílá nemoc (film)“