

## Bílá nemoc

Bílá nemoc je drama (divadelní hra) Karla Čapka, která vznikla na počátku roku 1937. Námět na tuto hru mu ve 20. letech poskytl jeho přítel, lékař Jiří Foustka. Foustkův námět pracoval s tím, že „*doktor, který objeví nové paprsky, ničíci zhoubné nádory, najde v nich paprsky smrti; jich pomocí se stane samovládcem a neblahým spasitelem světa.*“<sup>1</sup> Čapek však tento námět modifikoval a vytvořil postavu naivního doktora-pacifisty, který objeví zázračný lék proti Bílé nemoci. Nehodlá však lék lidem vydat, dokud nebude věčný mír. Jeho naivní přání se však nesplní a nakonec je ušlapán davem, když nese lék, rozhodnut, že lidstvu nakonec pomůže.

Drama poukazuje na hrozbu fašistů (dokonce i jméno postavy Maršála mělo být původně německé, avšak Čapek nechtěl na konci 30. let, kdy hra vznikala, zbytečně „provokovat“ a německé jméno nakonec vypustil).

Koncem roku 1937 byl natočen i stejnojmenný film, režiséra Hugo Haase, který ztvárnil i hlavní roli dr. Galéna. Film byl inspirován inscenací Národního divadla, včetně obsazení všech hlavních rolí. Hlavní role ztvárnili: Hugo Haas – dr. Galén, Zdeněk Štěpánek – Maršál, Václav Vydra – Baron Krog, Bedřich Karen - prof. Sigelius, Jaroslav Průcha – Dr. Martin.

Přestože byl film natočen podle divadelní předlohy, dějově se liší. V divadelní hře se nevyskytuje postava Dr. Martina, kterému ve filmu dr. Galén předal lék. Závěr filmu tedy vyznívá odlišně. Zatímco divadelní hra končí ušlapáním dr. Galéna, ve filmu děj pokračuje podepsáním mírové smlouvy a promluvou Maršála k lidu.

---

<sup>1</sup> Čapek, Karel. Bílá nemoc. 2004. Praha.

ČAPEK, K. *Bílá nemoc*. Praha, 2004.

PTÁČEK, L. (ed.). *Panorama českého filmu*. Olomouc, 2000.

URL: < [http://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%ADl%C3%A1\\_nemoc](http://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%ADl%C3%A1_nemoc) > [cit. 2012-16-11].

URL: < [http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel\\_%C4%8Capek](http://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_%C4%8Capek) > [cit. 2012-16-11].