



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost**  
**Globální grant: CZ.1.07/1.3.05 - Další vzdělávání pracovníků škol a školských zařízení**  
**Modulový systém dalšího vzdělávání pracovníků škol a školských zařízení v Moravskoslezském kraji**

Název kurzu	Výtvarná výchova, hra s barvou a textilem, vosková batika
Kód kurzu	M2.6.4
Zahájení	2010
Organizační jednotka	Centrum celoživotního vzdělávání na Přírodovědecké fakultě
Cílová skupina	Pracovníci škol a školských zařízení v MSK
Cena	Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR. Kurz je pro pedagogické pracovníky škol a školských zařízení MSK bezplatný.
Forma	Prezenční výuka kombinovaná s distanční (výukové materiály v prostředí Moodle).
Organizace kurzu	Prezenční výuka probíhá v budově Ostravské univerzity (ul. 30. dubna 22 nebo v učebně, která bude účastníkům před zahájením kurzu upřesněna). Kurz je v rozsahu 30 hodin, prezenční část – minimálně 15 hodin výuky. Kurz bude otevřen při minimálním počtu 15 účastníků. Materiály, připravené jednotlivými vyučujícími (pro prezenční formu kombinovanou s distanční), jsou poskytovány účastníkům následujícími způsoby: <ul style="list-style-type: none"><li>• Na prezenčních hodinách výuky probíhá výuka standardním způsobem s využitím textových materiálů, které jsou připraveny vyučujícím.</li><li>• Materiály v elektronické podobě jsou navíc pro účastníky kurzů umístěny v LMS Moodle. Všem účastníkům je do daného kurzu zaveden přístup – jméno a heslo, takže mohou využívat ke studiu další materiály, které jsou v systému umístěny, včetně toho, že je využita</li></ul>

	<p>komunikace mezi účastníky navzájem (diskusní fórum) a mezi učitelem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura kurzů je v LMS Moodle je navržena pro všechny kurzy tak, aby účastníci, kteří absolvují jeden kurz již v dalších kurzech přesně věděli jak se mohou v kurzu orientovat apod.</li> <li>• Učitel/lektor umísťuje do systému rovněž úkoly, které účastníci v rámci kurzu samostatně řeší. Lektor může průběžně zpracované úkoly vyhodnocovat a na další prezenční výuce se řeší připomínky, chyby, návrhy.</li> <li>• Účastníkům kurzů je rovněž nabídnut seznam doporučené a rozšiřující literatury, kterou mohou ke studiu daného kurzu využít.</li> </ul>
Číslo akreditace DVPP	14031/2009-25-264
Garantující odborná katedra	Centrum CŽV
Garant kurzu	doc. PaedDr. Michaela Terčová
Anotace	<p>Teorie barev, míchání, skládání barev, kontrasty-teorie i praxe. Akvarel-teorie i praxe. Návrhy podle zadaného nebo zvoleného tématu kresbou a akvarelem-etudy. Zkoušky a hry s textilem, voskem a barvou. Vosková batika-historie a současná tvorba evropská, technologické postupy, uplatnění-teorie. Realizace tapiserií, adjustace, didaktika, výstava jako konečný výstup výtvarně-didaktického projektu.</p> <p>Kurz bude zaměřen na realizaci voskové batiky, techniky výtvarného zpracování dekorování textilních materiálů. Tato výtvarná realizace je velmi vhodnou formou práce, která skýtá možnosti nejen realizovat zajímavý výtvarný artefakt volné a užité tvorby, ale i zaujmout přední postavení v plánu výtvarné výchovy na SŠ, ZŠ, ZUŠ atd. Proto bude v rámci tohoto výtvarného kurzu kladen význam nejen na praktické schopnosti učitelů, schopnosti pracovat s barvou, s technikou akvarelu, jako technikou přípravnou, ale i finální, a technikou textilní, původně lidovou, historicky i současnou výtvarnou tvorbou ověřenou technikou, technikou voskové batiky. Tato výtvarná práce bude potažmo odborně pedagogicky vedena, cílena tak, aby byla přípravou učitelů na výuku v různých věkových skupinách a formách výchovné a vzdělávací činnosti.</p>
Způsob ukončení studia	

Výstupní doklad	Osvědčení o absolvování kurzu		
Předpoklady pro přijetí	Včas a řádně podaná přihláška a včasná komunikace mailem – odpověď na zařazení do kurzu. Potvrzení účasti v kurzu.		
Přihlášky	<a href="http://projekty.osu.cz/projekt-dvpp/esf/prihlaska.doc">http://projekty.osu.cz/projekt-dvpp/esf/prihlaska.doc</a>		
Uzávěrka přihlášek			
Kontakt/další informace	<a href="mailto:Gabriela.burianova@osu.cz">Gabriela.burianova@osu.cz</a>		
Vyučující	doc. PaedDr. Michaela Terčová		
Plán studia / rámcový harmonogram	Téma	<b>Počet hodin prezenční</b>	<b>Počet hodin distanční</b>
	Teorie práce s barvou-etudy	6 hod..	
	Návrhy na realizace-akvarel		6 hod.
	Postupné voskování a barvení	15 hod	
	Adjustace		3 hod
	<b>Celkem</b>	<b>21 hod.</b>	<b>9 hod.</b>