



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Projekt:** Památková péče (inovace studijních programů)

**Reg.číslo:** CZ.1.07/2.2.00/07.0240

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

### **POZVÁNKA NA PŘEDNÁŠKU PhDr. Martina Horáčka, Ph.D.**

## **ZA KRÁSNĚJŠÍ SVĚT: TRADICIONALISMUS V SOUČASNÉ ARCHITEKTUŘE**

V pluralitní světové architektonické scéně na přelomu druhého a třetího tisíciletí se stále významněji prosazuje architektura tradicionalistická, rozvíjející principy klasicismu a dalších „historických“ slohů a také principy tradičního urbanismu „podle uměleckých zásad“. Přednáška představí významné protagonisty tohoto směru a jejich dílo (Léon Krier, Quinlan Terry, Abdel-Wahed El-Wakil a další), jakož i teoreticko-kritický rámec, s nímž pracují a který poskytuje závažné impulsy pro metodologii dějin umění a teorii umění vůbec. V podání Nikose Salingarose, Andrése Duanyho a dalších získává zdánlivě konzervativní estetika oporu v nejprogresivnějších vědeckých objevech současnosti (neurobiologie, teorie informace) a zároveň souzní s požadavky aktuálních politických konceptů udržitelného rozvoje demokratické společnosti (šetrné využívání přírodních zdrojů, regionální soběstačnost, peer-to-peer urbanismus).

**12. 5. 2011 ve 12:30 Katedra dějin umění a kulturního dědictví  
učebna E3O3**

**PhDr. Martin Horáček, Ph.D.**

Absolvent Katedry dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, nyní odborný asistent na Ústavu architektury Fakulty stavební Vysokého učení technického v Brně a na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Zabývá se architekturou 18.–21. století, památkovou péčí, historiografií a teorií umění. Spoluzakladatel občanského sdružení Za krásnou Olomouc.