

## Posudek publikace NELEHKÝ ŽIVOT S DYSLEXIÍ

PhDr. Jana Swierkoszová (ed.)

Publikace vznikla jako jeden z výsledků předmětu **Aspekty dyslexie dospělých** organizovaného v rámci projektu

### Kompetence absolventů OU zaměřené na rovnost příležitostí na trhu práce

registrační číslo projektu: cz.1.07/2.2.00/15.0456

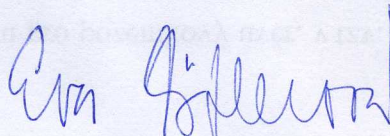
Předmět *Aspekty dyslexie dospělých*, který byl součástí projektu, se vyznačoval mnoha specifiky: Obsah předmětu byl tvořen tematikou, která je i v oblasti vzdělávání budoucích speciálních pedagogů ojedinělá. S vědomím, že se obsah výuky v předmětu týká dospělých, bylo vzdělávání o „dospělých dyslektících“ nabídnuto těm, kteří s nimi budou přicházet do styku – tedy budoucím pracovníkům v oblasti organizace trhu práce, v sociální oblasti vůbec. Pozoruhodné je, jak se tito primárně prakticky a nepedagogicky zaměřeni frekventanti kurzu dokázali na problematiku podívat. Jejich nově nabyté kompetence se zřetelně zobrazují v textech hodnocené publikace.

Ta má logickou a promyšlenou stavbu: Editorka věcně orientuje čtenáře v krátkém úvodu a předkládá úvodní kazuistiku-příběh. V duchu prvního obrazu „nelehkého života s dyslexií“ jsou zpracovány i příběhy další. Jestliže zdůrazňuji vnitřní podobnost příběhů, mám na mysli to, co bylo naznačeno výše: laici se naučili na zaznamenaná fakta nahlížet strukturovaně (pohledem poučeného speciálního pedagoga). Chronologický sled událostí v jednotlivých příbězích nepůsobí stereotypně – naopak – pomáhá gradovat klíčové informace k vyústění, k řešení, ke zobecnění. Od narativně vykreslených a posléze odborně pojmenovaných příčin je čtenář veden k odborně pojmenovanému řešení, k východisku z nastalé situace. Stav dyslektika v dospělosti není pojat jen jako („šťastný“) závěr příběhu, ale **jako výsledek aktivní činnosti a poznání**. To považuji za velmi cenné. Laická veřejnost totiž samozřejmě tíhne k narativně podaným skutečnostem – nerozumně však odmítá pohled teoretický, zobecňující. Editorce se podařilo frekventanty přimět k tomu, aby využili svůj pozorovací a narativní talent, tím je v dobrém slova smyslu „připoutala“ k tematice citově, zároveň je však vedla k odbornému uchopení kazuistik. (Z tohoto postoje pramení pochopitelná tolerance k stylizačním nedokonalostem v textech.) Publikace je tak čtenářům, kteří se do problematiky teprve vpravují, výborným průvodcem, jenž poskytne jak informace, tak zážitek, ale zejména základní poučení podněcující k dalšímu studiu.

Odborný charakter publikace podtrhuje strukturované shrnutí hlavních fragmentů z příběhů – znovu citlivě vyvažující zážitkové a výkladové podání skutečností.

Publikaci doporučuji k vydání.

V Ostravě 10. dubna 2013



doc. PhDr. Eva Höflerová, Ph.D.