



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



UNIVERSITAS  
OSTRAVIENSIS

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Ostravská univerzita, Dvořákova 7, Ostrava 1, 701 03

**Fakulta: Pedagogická**

**Katedra: katedra českého jazyka a literatury s didaktikou**

**Jméno recenzenta: doc. PhDr. Milena Krobotová, CSc.**

---

## POSUDEK STUDIJNÍ OPORY

**Název studijní opory: *Tvorba odborného textu pro studenty se speciálními potřebami***

**Autor studijní opory: *PhDr. Radana Metelková Svobodová, Ph.D.***

Hlavním cílem předložené studijní opory je pomoci studentům se specifickými vzdělávacími potřebami Ostravské univerzity v Ostravě při vysokoškolském studiu. V rámci studia budou muset posluchači psát odborné texty a předložená studijní opora jim přístupnou formou poskytuje základní informace, které jim při tvorbě těchto textů velmi pomohou.

V úvodní kapitole, v níž autorka shrnuje základní poznatky o češtině jako národním jazyku, je zařazena sledovaná problematika do nezbytných souvislostí. V rámci druhé kapitoly autorka stručně a přehledně upozorňuje na důležitost odborného vyjadřování (užívání termínů) a přibližuje práci s kodifikačními příručkami. Poměrně rozsáhlá třetí kapitola objasňuje vhodně zvolené jazykové jevy (z oblasti morfologie, syntaxe i pravopisu) tak, aby studenti měli možnost ucelit svůj pohled na odborný text. Následující kapitola (kapitola čtvrtá) je zaměřena na úvodní teoretické poučení o stylu a stylistice, výraznější pozornost je záměrně věnována odbornému funkčnímu stylu a klasifikaci odborných projevů. Pátá (závěrečná) kapitola seznamuje studenty s možným postupem při tvorbě vlastního odborného textu a upozorňuje na jeho náležitosti. Stranou pozornosti nezůstává ani vertikální členění odborného textu.

Výkladové pasáže zařazené do studijní opory jsou jednoduše a srozumitelně pojaty. Kladně lze hodnotit i volbu ukázek z aktuálně vydaných publikací, které se zabývají popularizací jazykovědných poznatků.

Všechny kapitoly předkládaného studijního materiálu jsou průběžně provázeny úkoly a cvičeními, jejichž náročnost bere v úvahu potřeby cílové skupiny. Kladně lze hodnotit také jazykový materiál jednotlivých cvičení, která lze současně považovat i za cvičení motivační. Ocenit je třeba i problémový přístup k zadávání úkolů, neboť text se tím stává velmi atraktivní. Můžeme konstatovat, že studijní opora obsahuje všechny náležitosti studijního textu, včetně dostatečného množství aktivizujících úkolů, které vedou ke zvýšení zájmu uživatelů i k rozvoji jejich kreativity. Shrnutí kapitol zařazuje autorka v potřebném rozsahu.

Studijní opora obsahuje kontrolní otázky a úkoly, a to úkoly k zamyšlení, úkoly vztahující se k textu, ale také úkoly korespondenční. Otázky i úkoly jsou vždy opatřeny číslem kapitoly a postupně číslovány tak, aby si studenti mohli bez problémů ověřit správnost svého řešení. S uživatelem textu je veden vhodný dialog v podobě Průvodce studiem. Prostor určený k samostatné práci je dostatečný. Součástí textu je uvedení možnosti řešení zadaných úkolů a srozumitelný komentář k úkolům i k jednotlivým otázkám.

Studijní opora je zpracována kvalitně, a proto ji doporučuji publikovat jako základní studijní literaturu disciplíny *Tvorba odborného textu pro studenty se speciálními potřebami*.

V Olomouci dne 31. října 2011



Doc. PhDr. Milena Krobotová, CSc.  
Katedra českého jazyka a literatury  
Pedagogická fakulta UP v Olomouci  
Žižkovo nám. 5  
771 40 Olomouc