

Blázinec

GABRIELA STAŠOVÁ

Před časem jsem psala, pokud se vyjádřím stručně, o stigmatizaci psychicky nebo také duševně nemocných lidí v naší společnosti. A rázem jsem následně zaznamenala něco, co mě nejen zaskočilo, ale okamžitě ve mně vyvolalo potřebu sepsat další, navazující článek. Domnívám se totiž, že jakákoliv reakce tohoto typu bude vzhledem k obsahu počinu, o kterém budu psát, naprosto patřičná a hlavně svým způsobem bude fungovat jako obrana.

Je docela možné, že jste i vy v poslední době zaznamenali zprávu o vydání nového CD s názvem Blázinec. Blázinec to opravdu je! Když se totiž do takového tématu pustí i

nejmenovaní umělci, kterých jsem si dříve vážila a které jsem považovala, myslím že nejen já, za seriózní, nelze to skutečně nazvat jinak. Ve zkratce – jde o kompilaci skladeb, které jednotlivě ve svých textech pojednávají o různých psychických poruchách či nemocech. Umělců se na tomto albu sešlo celkem čtrnáct a oni sami chtějí údajně posluchačům nabídnout, citují „pohled na svět poněkud vyšinutými očima“. Když na to ovšem pohlédneme z hlediska logického, kladu si otázku, zda je to vůbec možné? Je možné, aby se lidé, kteří se tedy považují za normální jedince, uměli vcítit do role jedince nějakým způsobem znevýhodněného (podle nich zřejmě pouze „vyšinutého“),

když nikdo z nich nikdy ani na vteřinu pocítil těchto „vyšinutých“ nezažil?

Nemohu si pomoci, ale já tento projekt považuji za něco, co vzniklo pouze jako narychlo vytvořené CD jednoho skladatele a jednoho textaře, kterým došla inspirace a využili prostě „aktuálně“ probírané téma. Bohužel však v negativním smyslu, protože určitě nejen já jsem si nemožla nevšimnout, jak televizní titulky plní zprávy o znevýhodněných spoluobčanech, kteří jsou podle nich v devadesáti devíti procentech nepoužitelní. A zřejmě proto spatřilo světlo světa album plné lehce ironických a nadsazených textů o bulimii, maniodepresivní osobě, autistce, nymfo-

mance a v neposlední řadě také o pedofilovi (!).

Další otázkou, kterou si pokládám, je i to, zda to např. v takovémto pedofilovi, který skladbu zaslechne, nepodníť pocit, že vlastně jeho konání je v pořádku, když je tak populární, že se o něm dokonce i zpívá... přestože předtím možná měl snahu uvažovat jinak. Ano, i takové otázky si pokládám a myslím, že nejsou zdaleka zbytečné či zcela od věci.

Moc dobře vím, že v dnešní době je velmi moderní alternativa. Přesto si stále myslím, že je opravdu tristní, když umělcům dojde inspirace a nejsou schopni vytvořit jinak originální album. Tím, že si dělají legraci z lidí psychicky nemocných či lidí

trpících nějakou úchylnou a nepřemýšlí vůbec nad tím, zda náhodou zbytečně nerozšiřují další fámy o jejich problémech. Mohou vytvářet dokonce i další bariéry a těmto lidem ublížit.

Z toho důvodu bych z celého srdce všem umělcům do budoucna přála mnoho jiných zajímavých podnětů, abychom si i my, kteří máme trochu (možná i více) větší přehled, mohli něco kvalitního poslechnout. A vůbec nezáleží na tom, zda to bude jazz, rock nebo i výše zmiňovaná alternativa. Ale právě i k poslednímu zmiňovanému stylu se musí přistupovat s inteligencí a vkusem a hlavně nezbytnou soudností. Ta bohužel podle mého názoru právě v této době spouště li-

dem a také umělcům chybí.

Na závěr bych ráda popřála při poslechu alba Blázinec všem, kteří si ho zakoupí, spoustu nadhledu. *Svůj názor vyjádřila Gabriela Stašová, studentka 1. ročníku Ostravské univerzity v Ostravě, která v průběhu svého studia absolvovala také disciplínu cíleně vytvořené pro studenty se specifickými potřebami. Díky podpoře projektu ESF – Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost –Kompetence absolventů OU zaměřené na rovnost příležitostí na trhu práce, CZ.1.07/2.2.00/15.0456– má možnost absolvovat speciálně modifikované disciplíny zohledňující specifické studijní potřeby některých vysokoškolských studentů.*

POSTŘEHY OD PROTINOŽČŮ

Stadion Škoda v Sydney se pyšní obří obrazovkou

IRENA VOTAVOVÁ

Koncem března letošního roku začala sezona australského fotbalu – AFL (Australian Football League).

Australský fotbal neboli footy nemá s evropským fotballem naprosto nic společného. Dokonce i míč je jiný – je to taková šiška. S míčem mohou hráči běžet, kopnout do něj, hodit jej spoluhráčům. Hra je nesmírně rychlá a fyzická.

Footy je nesmírně oblíbená hlavně v jižních státech Austrálie. Fanoušci své hráče naprosto zbožňují. Nejpopulárnější týmy mají obvykle na zápasech návštěvnost přes šedesát tisíc.

Grand Final (letos se bude konat 29. září) je dlouho dopředu beznadějně vyprodán. Hraje se zásadně na stadionu MCG (Melbourne Cricket Grounds), který má kapacitu 95 tisíc sedadel a pět tisíc míst ke stání. K sedmnácti loň-

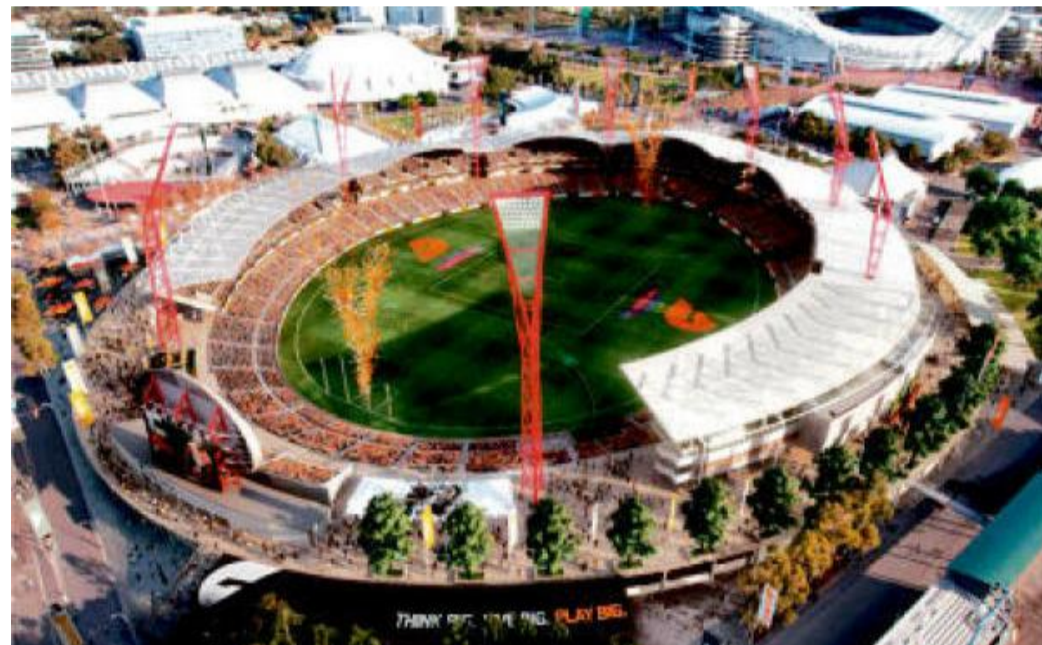
ským týmům letos přibyl nový – Sydney Giants.

Během fotbalové sezony Giants okupují stadion, který je součástí výstaviště, na kterém se odjakživa odbyvají výroční zemědělské výstavy.

Původní stárnoucí stadion byl přebudován k olympiádě v Sydney roku 2000.

V červnu 2010 bylo oznámeno nové vylepšení s rozpočtem 65 milionů dolarů. Byl to společný projekt státní vlády, AFL a Královské zemědělské společnosti, která celý objekt spravuje. A tak byl připraven domov pro nový fotbalový klub.

Přistaveny byly dvě nové tribuny, takže z původních třinácti tisíc sedadel vzrostla kapacita na 25 tisíc. Vylepšeny byly např. restaurační prostory, zvukový systém a další. Stadion dostal novou obrazovku, největší na jižní polokouli. Renovovaný stadion byl oficiálně otevřen 23. května



2012 a první fotbalový zápas se na něm hrál tři dny nato. A co je pro Čechy určitě nejzajímavější – protože hlavním sponzorem Giants je Škodovka, stadion se jmenuje Škoda

Stadium. (Jenže Australané nevědí, co znamená ten háček, takže to vyslovují Skoda.)

Stadium. (Jenže Australané nevědí, co znamená ten háček, takže to vyslovují Skoda.)

→ KONTAKT →

reporter.ostravsky@denik.cz
nebo na adresu:
Moravskoslezský deník,
U nás doma, Mlýnská 10,
702 00 Moravská Ostrava.
Tel.: 602 530 166.
Stranu připravila:
Hana Porebská

**SOUTĚŽE ROZKVETLÝ
BALKON, OKNO,
ZAHRADA A MOJE
PRVNÍ DOVOLENÁ
U MOŘE
NA
WWW.MSDENIK.CZ**



**SOBOTNÍ DENÍK NA TALÍŘI
PŘINÁŠÍ NOVÝ SERIÁL
O ZELENÝCH BYLINÁCH**

OBJEKTIVEM ČTENÁŘKY IVANY NÁDVORNÍKOVÉ ANEB TAK JDE ŽIVOT

